Manuel d'installation du système IWS

PRÉ REQUIS

L'installation du système IWS nécessite des connaissances minimums en électricité et électronique pour pouvoir être mis en place sans difficulté.

PRÉSENTATION DES DIFFERENTS ELEMENTS

Le système IWS se compose de boîtiers pré équipés qui peuvent intégrer un module émetteur, un module récepteur, un amplificateur, une ou plusieurs alimentations associées et un ou plusieurs haut-parleurs.

Amplificateur

Module

Module émetteur

ALIMENTATION DES BOITIERS - TEST DES EQUIPEMENTS

Avant tout branchement des boîtiers sur une prise de courant 240V, contrôlez que la prise dispose d'une mise à la terre et d'un disjoncteur différentiel respectant les normes électriques en vigueur. Le boîtier sera connecté à une prise étanche qui devra se situer à proximité dans un endroit abrité.
En aucun cas il est prévu que l'utilisateur intervienne dans un boîtier, si tel était le cas et après avoir pris conseil auprès d'un technicien NEXUS AUDIO l'utilisateur devra impérativement débrancher la prise avant toute intervention.

Attention ! Nous déclinons toute responsabilité en cas de non respect des consignes énumérées et des normes électriques en vigueur pour ce type d'installation.

Dès réception des produits, vérifiez que tout fonctionne correctement. Pour cela, posez les boîtiers et la table de mixage devant vous, connectez les prises électriques et les alimentations à une prise secteur, connectez le cordon jack du boîtier émetteur sur la table de mixage (sortie MAIN OUT), connectez le micro à la table de mixage (entrée MIC) à l'aide du câble XLR fourni (trois points). **Attention !** Le volume sonore peut être élevé et provoquer du larsen, veillez donc lorsque le micro est allumé à ne pas vous trouver en face des haut-parleurs. Parlez dans le micro (interrupteur du micro en position ON) et vérifiez que les haut-parleurs diffusent bien.

Vous pouvez ajuster le volume grâce au potentiomètre MAIN MIX. Vérifier grâce aux LED présentes sur la table de mixage que vous ne dépassez pas le niveau 0dB lorsque vous parlez normalement et sans forcer. Des niveaux supérieurs dégradent la qualité de diffusion des haut-parleurs et peuvent endommager le matériel.

TESTS PRELIMINAIRES

Les systèmes sont prévus pour effectuer des transmissions radios optimales pour des distances de 100 à 150 mètres en champ libre. Au-delà, des tests radios devront être effectués sur site. Grâce à ces tests de portées, les distances pourront être étendues jusqu'à 200 mètres. La topologie du site, la présence d'obstacle (bâtiments, arbres etc.) peut influencer la propagation des ondes radios. Des points relais permettront d'étendre les transmissions jusqu'à plusieurs centaines de mètres. Avant toute installation, veillez à tester les portées radios, aucun branchement particulier n'est requis, vous devez seulement respecter la démarche suivante :

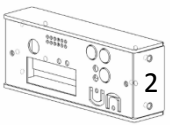
- Placez le boîtier émetteur à l'endroit où vous souhaitez l'installer puis alimentez ce boîtier en respectant les recommandations précédentes
- Placez le boîtier récepteur ou relais à l'endroit où vous souhaitez l'installer puis alimentez ce boîtier en respectant les recommandations précédentes
- Observez le niveau de réception noté « RF » sur le module récepteur comme indiqué ci-dessous :

Niveau de réception de 1 à 4

Ne pas tenir compte du niveau AF qui est normalement éteint à cette étape.

Le niveau est donc indiqué par les LED, de une à quatre LED allumées simultanément :

- 1 LED (rouge) signifie que l'on est en limite de réception
- 2 LED (rouge +verte) signifie que le niveau de réception est bon
- 3 LED (rouge+verte+verte) signifie que le niveau de réception est très bon
- 4 LED (toutes les LED allumées) signifie que le niveau de réception est excellent



Lorsque seule la première LED rouge est allumée, la transmission peut être établie mais il est fortement recommandé de changer l'emplacement du module émetteur ou du module récepteur pour optimiser la transmission.
Lorsque seules les deux premières LED sont allumées, il est important de vérifier que la LED verte est constamment allumée.

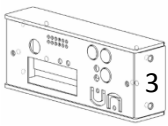
Optimisation des portées radios :

- Les boîtiers ne doivent pas être placés près d'une surface métallique (au moins à une distance >1m) et dégagés au maximum de toute masse (privilégier les supports en bois ou plastiques).
- Ces boîtiers IP66 sont étanches mais pour éviter une dégradation des performances **ils ne doivent en aucun cas être exposés en plein soleil, aux intempéries, il est impératif de les placer sous abris, sous une descente de toit etc.…**
- Les boîtiers doivent être installés à une certaine hauteur et à vue les uns des autres afin d'optimiser les liaisons radios.
- Les boîtiers récepteurs devront être placés environ à la même hauteur que le boîtier émetteur.

INSTALLATION

Une fois que vous avez repéré les meilleurs emplacements pour les boîtiers vous pouvez les fixer sur le support choisi (mur, poutre etc..). Veillez à respecter les consignes énumérées plus haut concernant l'optimisation des portées radios.

Avant d'alimenter le premier boîtier émetteur, il est nécessaire de le connecter à la source audio (table de mixage). Pour cela, connectez le câble jack sur la sortie notée MAIN OUT de la table de mixage. Connectez le micro sur l'entrée MIC de la table de mixage avec le câble XLR (3 points) fourni.
Dans le cas où les câbles se révèlent trop courts, vous pouvez les rallonger en les coupant et en utilisant un boîtier de raccord. Veillez à utiliser le même type de câble que celui utilisé par défaut. Attention, l'utilisateur ne doit pas intervenir dans les boîtiers, les raccords pour rallonger les câbles seront faits à l'extérieur et dans une boite étanche.
Si un boîtier relais est utilisé, il sera simplement raccordé au secteur.
Le boîtier final devra être également raccordé au secteur. Si les haut-parleurs doivent être déportés, vous pouvez rallonger le câble en utilisant un boîtier de raccord. Veillez à utiliser le même type de câble que celui utilisé par défaut. Attention, l'utilisateur ne doit pas intervenir dans les boîtiers, les raccords pour rallonger les câbles seront faits à l'extérieur et dans une boite étanche.



MISE EN SERVICE

Une fois l'installation effectuée, vous pouvez alimenter la table de mixage. Vous pouvez maintenant parler dans le micro. Tous les niveaux de la table de mixage ont été pré réglé. Les LED présentes sur la table de mixage vous indiquent le niveau. Vous pouvez travailler dans la zone comprise entre -20 et 0dB. Vous pouvez également régler le volume avec le potentiomètre MAIN MIX mais veillez à ne pas dépasser la zone verte. Des excursions dans la zone orange ne sont pas recommandées. La zone rouge est la zone de saturation dans laquelle il ne faut pas se trouver.

NOTES PARTICULIERES IMPORTANTES

Concernant les installations où il y a un module réémetteur (relais), il est important avant tout d'optimiser les portées radios de la première transmission émetteur-relais. Optimisez ensuite la transmission relais-récepteur finale en déplaçant seulement le dernier boîtier récepteur.

Les boîtiers sont livrés pré câblés, tous les câbles peuvent être rallongés en les coupant et en les raccordant dans une boite étanche de raccord (type plexo) placée à l'extérieur des boîtiers. En aucun cas, ils ne doivent être rallongés dans les boîtiers. N'hésitez pas à prendre conseil auprès d'un technicien NEXUS AUDIO.

Pour rappel : il est important lors d'installation en extérieur de protéger au maximum le matériel. Les boîtiers sont IP66 et assurent une bonne étanchéité mais il est fortement recommandé de positionner ces boîtiers dans des endroits abrités des intempéries. Il est fortement déconseillé de laisser exposer ces boîtiers aux rayons directs du soleil qui pourraient causer des dommages irréversibles.

Tous les matériels sont garantis 1 an. En cas de panne et après diagnostic téléphonique, le client pourra expédier le matériel en panne pour réparation. Les frais de transport restent à la charge du client.

Nexus Audio
http://nexusaudio.free.fr
Tous droits réservés – Nexus Audio© 2007 - Édition IT02 Ind. A